

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu plastyka

I. Dokumenty regulujące PSO:

1. Szkolny system oceniania i promowania –SSO.
2. Rozporządzenie MEN z dnia 21.05.2001 r. w sprawie podstawy programowej.
3. Program nauczania DKW – 4014-15299.

II. Obszary aktywności podlegające ocenie (kryteria wymagań):

1. Wiadomości ogólnoplastyczne (wiedza teoretyczna).
2. Postawy ucznia.
3. Zaangażowanie i inicjatywa.
4. Wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Stopień opanowania wiadomości ogólnoplastycznych oceniany jest w powiązaniu z pozostałymi kryteriami, jako uzupełniające się czynniki przedmiotowego systemu oceniania.

III. Narzędzia pomiaru i kryteria oceny:

1. Sprawdziany pisemne.
2. Kartkówki.
3. Zadania domowe (przygotowanie do zadań twórczych).
4. Systematyczność (egzekwowanie systematycznego przygotowywania się do lekcji).
5. Aktywność – praca na lekcji.
6. Działalność wytwórcza – prace artystyczne indywidualne i grupowe.

IV. Komunikowanie o postępach i wynikach w nauce:

1. Na początku każdego roku (do końca września) zostają podane do zeszytu przedmiotowego zasady oceniania z przedmiotu plastyka.
2. Wszystkie oceny ucznia są wpisywane do zeszytu z plastyki, a także do dziennika klasowego pod odpowiednimi oznaczeniami ocenianego obszaru aktywności.
3. Rodzice zaznajamiają się z każdą oceną poprzez złożenie podpisu pod oceną wpisaną do zeszytu z plastyki.
4. Powiadomienie o ocenach okresowych zgodnie z SSO.
 - siedem dni przed planowanym terminem konferencji (ustnie, pisemnie w dzienniku klasowym)
 - jeden miesiąc przed planowanym terminem konferencji (pisemnie poprzez wychowawcę klasy w przypadku ocen niedostatecznych).

V. Zasady ustalania oceny okresowej:

1. Ocenę **niedostateczną** otrzyma uczeń, który podczas zajęć, pomimo wykorzystywanych wcześniej przez nauczyciela różnych sposobów zachęcania go do pracy, wykazuje brak zainteresowania przedmiotem, przejawiający się min. W następujący sposób:
 - a) nie wykonał żadnej pracy wytwórczej,
 - b) nie przestrzegał elementarnych wymogów bezpieczeństwa,
 - c) niewłaściwie użytkował podstawowe narzędzie i przybory
 - d) ma rozległe braki w wiedzy uniemożliwiające mu wykonywanie nawet prostego zadania (niesamodzielnosc).
2. Ocenę **celującą** otrzyma uczeń w sytuacji gdy:
 - a) Spełnia pełne wymagania programowe oraz wykazuje biegłość w posługiwaniu się zdobytymi wiadomościami, proponuje lub stosuje rozwiązania nowatorskie;albo
 - b) Osiąga sukcesy w olimpiadach lub konkursach przedmiotowych (pokrewnych).
3. Ocenę pośrednią **dobry** otrzyma uczeń, który nie w pełni opanował wymagania pełne (tj. 50% wymagań podstawowych w 100%) określone **Standardami wymagań edukacyjnych**
4. Ocenę pośrednią **dopuszczający** otrzyma uczeń, który nie w pełni opanował wymagania podstawowe (tj. 50%) określone **Standardami wymagań edukacyjnych**.

VI. Standardy wymagań dla przedmiotu plastyka:

L.p.	KRYTERIA WYMAGAŃ	WYMAGANIA	
		PODSTAWOWE dostateczny	PEŁNE Bardzo dobry
Praca w grupie			
1	Organizacja pracy	– pracuje według typowych wzorów	– wykonuje właściwy plan, – stosuje typowe wzorce w nowym układzie według typowych rozwiązań.
2	Podział zadań, podział ról	– pracuje z instruktorem i z pomocą	– pracuje zgodnie z przydziałem. – Twórczo wypełnia swoją rolę.
3	Komunikacja	– rozumie to, co słyszy – słucha	– czynnie uczestniczy, – aktywnie słucha.

L.p.	KRYTERIA WYMAGAŃ	WYMAGANIA	
		PODSTAWOWE dostateczny	PEŁNE Bardzo dobry
4	Wiedza i umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> – ma wiedzę bez umiejętności, umiejętność bez wiedzy. – ma wrywkową wiedzę 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie przekazuje typową wiedzę i praktycznie stosuje w sytuacjach typowych, – twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności.
5	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje według typowych wzorców, – nie pełnie wykonuje zadania 	<ul style="list-style-type: none"> – typowo prezentuje w nowym układzie, – ma umiejętności przekazu swoich racji i oryginalne pomysły
Wypowiedź ustna			
1	Zgodność wypowiedzi z tematem	– fragmentaryczna (25-40% zgodności z tematem)	<ul style="list-style-type: none"> – pełna zgodność z tematem – dopuszczalne 2 błędy niezgodności z tematem
2	Zakres merytoryczny (wiedza)	– 50% wiadomości wykorzystywanych w wypowiedzi	– wyczerpująca wypowiedź
3	Kompozycja wypowiedzi	– wypowiedź nie uporządkowana	– zachowana logika i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia
4	Stosowanie terminologii przedmiotu	– fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie	– stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych
Wypowiedź pisemna			
1	Zgodność wypowiedzi z tematem	– fragmentaryczna (25-40% zgodności z tematem)	– pełna zgodność z tematem
	Zakres merytoryczny (wiedza)	– 50% wiadomości wykorzystywanych w wypowiedzi	– wyczerpująca wypowiedź
	Kompozycja wypowiedzi	– wypowiedź nie uporządkowana	– zachowana logika i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia
	Stosowanie terminologii przedmiotu	– fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie	– stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych

L.p.	KRYTERIA WYMAGAŃ	WYMAGANIA	
		PODSTAWOWE dostateczny	PEŁNE Bardzo dobry
Wypowiedź artystyczna – prace plastyczne			
1	Kompozycja	– zachowana logika kompozycji	– zachowana logika kompozycji i twórcze wykonanie
2	Dobór środków wyrazu	– 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo	– wyczerpujący twórczy dobór środków
3	Działalność	– bierny sposób odtwarzania	– oryginalne pomysły i własna interpretacja
4	Kreatywność	– wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności	– twórczy sposób przedstawiania tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych.

Integralną częścią **Standardów wymagań edukacyjnych jest plan wynikowy dla przedmiotu plastyka** podzielony na kolejne klasy, który uwzględnia, w sposób szczegółowy, podstawowe oraz pełne wymagania z zakresu wiadomości i umiejętności ogólnoplastycznych, oraz propozycje zadań wytwórczych.

PLASTYKA

Sposób obliczania średniej ważonej do wystawiania ocen okresowej i końcoworocznej

Do obliczania średniej ważonej stosuje się oceny zamienione na liczby według poniższej skali:

Ocena	6	5+	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2+	2	2-	1+	1
Wartość	6	5,5	5	4,75	4,5	4	3,75	3,5	3	2,75	2,5	2	1,75	1,5	1

Poszczególnym formom aktywności ucznia przyporządkowane zostaną następujące wagi:

Forma aktywności	Waga
Praca klasowa, test	5
Sprawdzian	4
Kartkówka, tworzenie projektów	3
Odpowiedź, zadania domowe; aktywność; praca na lekcji; udział w konkursach; ocena za przygotowanie do zajęć (systematyczność – jedna ocena na semestr); motywacja pozytywna do przedmiotu; działalność wytwórcza (prace indywidualne i grupowe);	2
Wysokie wyniki w konkursach	5

Podstawą wystawienia oceny okresowej będzie średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego okresu. Średnia ważona liczb $a_1, a_2, a_3, \dots, a_n$, którym przypisano wagi odpowiednio $p_1, p_2, p_3, \dots, p_n$ wyraża się wzorem

$$s = \frac{a_1 * p_1 + a_2 * p_2 + a_3 * p_3 + \dots + a_n * p_n}{p_1 + p_2 + p_3 + \dots + p_n}$$

Zależność oceny okresowej od średniej ważonej jest następująca:

Ocena na semestr	Średnia ważona - s
Niedostateczny	$s < 1,7$
Dopuszczający	$1,7 \leq s < 2,7$
Dostateczny	$2,7 \leq s < 3,7$
Dobry	$3,7 \leq s < 4,7$
Bardzo dobry	$4,7 \leq s < 5,4$
Celujący	$s \geq 5,4$

Dopuszcza się stosowanie w ocenie okresowej wstawiania + i –

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen z całego roku szkolnego.

nauczyciel plastyki

mgr Iwona Szwarczyńska