

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dn. 07. września 2004 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych. Przedmiotowy System Oceniania z muzyki został opracowany zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania Szkoły Podstawowej nr 5 w Ostrowie Wielkopolskim oraz programem nauczania DKW 4014-155/99 i zawiera informacje dotyczące wymagań wynikające ze specyfiki przedmiotu, które nie zostały zawarte w WSO.

I. PODSTAWA PROGRAMOWA

Cele edukacyjne

1. Pobudzanie wszechstronnego rozwoju uczniów a w szczególności:
2. Rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata,
3. Rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka,
4. Rozwijanie muzykalności, wrażliwości muzycznej,
5. Rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania,
6. Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych,
7. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne,
8. Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze,
9. Wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną.

Zadania szkoły

1. Tworzenie sytuacji dających możliwość przeżyć wewnętrznych, bezinteresownego działania, procesu twórczego - wysiłku i radości towarzyszących twórczej aktywności
2. Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki.
3. Kształtowanie postaw.

Treści nauczania

1. Nauka śpiewania w wykonaniu indywidualnym i zbiorowym.
2. Muzykowanie na instrumentach.
3. Działania muzyczno - ruchowe.
4. Słuchanie muzyki.
5. Obserwacja i tworzenie świata dźwięku.
6. Pojęcia muzyczne niezbędne do prowadzenia rozmów o muzyce.
7. Różnorodność muzyki ojczystej, w tym regionalnej oraz muzyki innych narodów i regionów świata.
8. Wartości muzyki klasycznej, rozrywkowej i ludowej.

Osiągnięcia

1. Śpiewanie indywidualne i w grupie.

2. Umiejętność słuchania muzyki.
3. Znajomość najważniejszych pieśni narodowych.

II. CEL OCENIANIA:

1. Aktywizowanie uczniów do czynnego uczestnictwa w zajęciach;
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań;
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

III. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI:

1. śpiew,
2. gra na instrumentach,
3. słuchanie muzyki,
4. tworzenie muzyki,
5. ruch przy muzyce,
5. udział w konkursach i przeglądach muzycznych, występy w czasie imprez szkolnych.

IV. Sposób obliczania średniej ważonej do wystawienia oceny okresowej i końcoworocznej

Do obliczeń średniej ważonej stosuje się oceny zamienione na liczby według poniższej skali:

Ocena	6	5+	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2+	2	2-	1+	1
Wartość	6	5,5	5	4,75	4,5	4	3,75	3,5	3	2,75	2,5	2	1,75	1,5	1

Poszczególnym formom aktywności ucznia przyporządkowane zostaną następujące wagi:

Forma aktywności	Waga
praca klasowa, test	5
sprawdzian	4
kartkówka, gra na instrumencie, śpiew, tworzenie muzyki	3
odpowiedź, zadania domowe, aktywność, praca na lekcji, udział w konkursach, ruch przy muzyce, pozytywny stosunek do przedmiotu, ocena za przygotowanie do zajęć (jedna ocena na okres)	2
wysokie wyniki w konkursach, przeglądach, występy podczas imprez szkolnych	5

Podstawą wystawienia oceny okresowej będzie średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego okresu.

Średnia ważona liczb $a_1, a_2, a_3, \dots, a_n$, którym przypisano wagi odpowiednio $p_1, p_2, p_3, \dots, p_n$

$$s = \frac{a_1 \cdot p_1 + a_2 \cdot p_2 + a_3 \cdot p_3 + \dots + a_n \cdot p_n}{p_1 + p_2 + p_3 + \dots + p_n}$$

wyraża się wzorem

Zależność oceny okresowej od średniej ważonej jest następująca:

Ocena na semestr	Średnia ważona - s
niedostateczny	$s < 1,7$
Dopuszczający	$1,7 \leq s < 2,7$

Dostateczny	$2,7 \leq s < 3,7$
Dobry	$3,7 \leq s < 4,7$
bardzo dobry	$4,7 \leq s < 5,4$
Celujący	$s \geq 5,4$

Dopuszcza się stosowanie w ocenie okresowej wstawiania + i -.

Ocena końcoworoczna jest średnią ważoną ocen z całego roku szkolnego.

V. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW:

Na ocenę końcową (roczną) ucznia z muzyki składają się oceny częściowe, które uzyskał w trakcie dwóch okresów roku szkolnego. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczno – estetyczny. Dwa razy w ciągu każdego okresu uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie”. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który to może być oceniany raz w ciągu okresu. Przewiduje się także podwyższenie oceny z przedmiotu za rozwijanie swoich zainteresowań poprzez uczestnictwo w zajęciach kół zainteresowań.

VI. KRYTERIA OCEN Z PRZEDMIOTU MUZYKA:

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen częściowych.

Wymagania ponad podstawowe (PP) na stopień CELUJĄCY:

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą, która wykracza poza program nauczania innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania. Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem. Stopień ten może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające wymaganiom ponad podstawowe (PP) na stopień bardzo dobry, ale aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

Wymagania ponad podstawowe (PP) na stopień BARDZO DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

Wymagania ponad podstawowe (PP) na stopień DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

Wymagania podstawowe (P) na stopień DOSTATECZNY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadawała go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

Wymagania podstawowe (P) na stopień DOPUSZCZAJĄCY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.

Ocena NIEDOSTATECZNA - uzasadnienie:

Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Notorycznie jest nie przygotowywany do lekcji. Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.

KLASA IV

1. Uczeń rozróżnia instrumenty perkusyjne;
2. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki F. Chopina;
3. Zna hymn państwowy i szkolny;
4. Poszerza bazę repertuarową z uwzględnieniem śpiewu w kanonie;
5. Rozróżnia główne tematy poznanych utworów literatury muzycznej;
6. Zna polskie tańce narodowe;
7. Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego;
8. Rozróżnia elementy muzyki;
9. Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia;
10. Jest otwarty na ekspresję słowną, muzyczną oraz jej zintegrowane formy;
11. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę;
12. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych, okazując poszanowanie dla innych.

KLASA V

Uczeń wykazuje wiedzę i umiejętności dotyczące takich zagadnień jak:

1. Pieśni i tańce różnych narodów;
2. Kanon,
3. Powtórzenie – kontrast – podobieństwo w muzyce;
4. Wariacje,
5. Instrumenty strunowe, dęte;
6. Chór – rodzaje, brzmienie, środki wykonawcze;

7. St. Moniuszko –życie i twórczość, opera;
8. Trójdźwięk i triada harmoniczna;
9. Muzyka ilustracyjno-programowa;
10. Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego;
11. Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia;
12. Jest otwarty na ekspresję słowną , muzyczną oraz jej zintegrowane formy;
13. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę;
14. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych ,okazując poszanowanie dla innych.

Opracował: mgr Jan Gajny