

EDUKACJA MUZYCZNA

KLASA I

Ocenie podlegają następujące obszary: śpiewanie, muzykowanie, słuchanie, improwizacje muzyczne i ruchowe, wiadomości o podstawach muzyki

Ocenę **W(wzorową)** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i wykorzystuje je podczas lekcji, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i między szkolnych:

- Bezbłędnie reaguje na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięku
- Śpiewa i interpretuje piosenki jednogłosowe
- Bezbłędnie realizuje proste schematy rytmiczne
- Samodzielnie akompaniuje za pomocą naturalnych efektów
- Samodzielnie słucha i rozróżnia utwory muzyczne
- Bezbłędnie odróżnia dźwięki wysokie i niskie

Ocenę **B(bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Reaguje na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięku
- Śpiewa piosenki jednogłosowe
- Realizuje proste schematy rytmiczne
- Akompaniuje za pomocą naturalnych efektów
- Słucha i rozróżnia utwory muzyczne
- Odróżnia dźwięki wysokie i niskie

Ocenę **D(dobłą)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie zawsze reaguje na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięku
- Z niewielkim błędem śpiewa piosenki jednogłosowe
- Z niewielkimi błędami realizuje proste schematy rytmiczne
- Czasami akompaniuje za pomocą naturalnych efektów
- Słucha, ale nie zawsze rozróżnia utwory muzyczne
- Popołnia nieliczne błędy w odróżnianiu dźwięków wysokich i niskich

Ocenę **P(przeciętną)** otrzymuje uczeń, który:

- Popołnia błędy w reagowaniu na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięku
- Często popołnia błędy w śpiewaniu piosenek jednogłosowych
- Czasami popołnia błędy w realizowaniu prostych schematów rytmicznych
- Nie zawsze akompaniuje za pomocą naturalnych efektów
- Słucha, ale nie zawsze rozróżnia utwory muzyczne
- Czasami odróżnia dźwięki wysokie i niskie

Ocenę **S(słabą)** otrzymuje uczeń, który:

- Z pomocą nauczyciela reaguje na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięku
- Śpiewa fragmenty piosenek
- Popołnia błędy w realizowaniu prostych schematów rytmicznych
- Rzadko akompaniuje za pomocą naturalnych elementów
- Słucha utworów muzycznych
- Rzadko odróżnia dźwięki wysokie i niskie

Ocenę **N(negatywną)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie reaguje na zmianę tempa, dynamiki, wysokości dźwięku
- Nie śpiewa fragmentów piosenek
- Nie realizuje prostych schematów rytmicznych
- Z pomocą nauczyciela akompaniuje za pomocą naturalnych elementów
- Z trudnością skupia uwagę na słuchaniu utworów muzycznych
- Nie odróżnia dźwięków wysokich i niskich

KLASA II

Ocenę **W(wzorową)** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i wykorzystuje je podczas lekcji, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i między szkolnych:

- Samodzielnie tańczy podstawowe kroki krakowiaka i polki
- Głośno, wyraźnie z własną interpretacją śpiewa piosenki indywidualnie i zbiorowo
- Rytmicznie i bezbłędnie czyta (wyklaskuje) zapis nutowy
- Sprawnie taktuje na 2 i 3
- Bezbłędnie wymienia instrumenty strunowe, perkusyjne
- Samodzielnie i poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie

Ocenę **B(bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Tańczy krakowiaka i polkę
- Głośno, wyraźnie śpiewa piosenki indywidualnie i zbiorowo
- Rytmicznie czyta (wyklaskuje) zapis nutowy
- Taktuje na 2 i 3
- Wymienia instrumenty strunowe, perkusyjne
- Poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie

Ocenę **D(dobłą)** otrzymuje uczeń, który:

- Z niewielkim problemem tańczy krakowiaka i polkę
- Śpiewa piosenki indywidualnie i zbiorowo

- Popołniając nieliczne błędy czyta (wyklaskuje) zapis nutowy
- Z niewielkimi błędami taktuje na 2 i 3
- Wymienia niektóre instrumenty strunowe, perkusyjne
- Rozpoznaje popołniając niewielkie głosy ludzkie

Ocenę **P(przeciętną)** otrzymuje uczeń, który:

- Ma trudności w tańczeniu polki i krakowiaka
- Popołnia błędy w śpiewaniu fragmentów piosenek
- Popołnia błędy w czytaniu (wyklaskiwaniu) zapisu nutowego
- Z błędami taktuje na 2 i 3
- Popołnia błędy w wymienianiu instrumentów strunowych, perkusyjnych
- Nie zawsze rozpoznaje głosy ludzkie

Ocenę **S(słabą)** otrzymuje uczeń, który:

- Tańczy krakowiaka i polkę w grupie
- Śpiewa fragmenty piosenek
- Z pomocą nauczyciela próbuje rytmicznie czytać(wyklaskiwać) zapis nutowy
- Z pomocą nauczyciela próbuje taktować na 2 i 3
- Wskazuje na ilustracji niektóre instrumenty strunowe i perkusyjne
- Rozróżnia, ale nie nazywa głosów ludzkich

Ocenę **N(negatywną)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie tańczy
- Nie śpiewa fragmentów piosenek
- Ma trudności w rytmicznym odczytywaniu zapisu nutowego
- Nie taktuje
- Nie wskazuje na ilustracji niektórych instrumentów strunowych i perkusyjnych
- Z pomocą nauczyciela nazywa, ale nie rozróżnia głosów ludzkich

KLASA III

Ocenę **W(wzorową)** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i wykorzystuje je podczas lekcji, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i między szkolnych:

- Wykonuje samodzielnie inscenizacje piosenek
- Bardzo dobrze tańczy oberka
- Sprawnie i bezbłędnie czyta nazwy solmizacyjne nut
- Śpiewa piosenki bezbłędnie pod względem oddechowym, dynamicznym i wokalnym
- Bezbłędnie wymienia instrumenty dęte

- Samodzielnie i twórczo ilustruje dowolną techniką plastyczną wysłuchany utwór

Ocenę **B(bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Wykonuje inscenizację piosenek
- Sprawnie i dobrze tańczy oberka
- Poprawnie czyta nazwy solmizacyjne nut
- Poprawnie śpiewa piosenki
- Poprawnie wymienia instrumenty dęte
- Sprawnie ilustruje dowolną techniką plastyczną wysłuchany utwór muzyczny

Ocenę **D(dobłą)** otrzymuje uczeń, który:

- Inscenizuje piosenki
- Dobrze tańczy oberka
- Czyta solmizacyjne nut
- Z niewielkim błędem śpiewa piosenki
- Zna niektóre instrumenty dęte
- Ilustruje dowolną techniką plastyczną wysłuchany utwór muzyczny

Ocenę **P(przeciętną)** otrzymuje uczeń, który:

- Inscenizuje tylko fragmenty piosenek
- Z niewielkimi błędami tańczy oberka
- Zna niektóre solmizacyjny nut
- Nie zawsze poprawnie śpiewa piosenki
- Z niewielkimi wymienia instrumenty dęte
- Próbuje ilustrować dowolną techniką plastyczną utwór plastyczny

Ocenę **S(słabą)** otrzymuje uczeń, który:

- Z pomocą nauczyciela inscenizuje piosenki
- Popelnia błędy w tańczeniu oberka
- Myli zapis solmizacyjny nut
- Śpiewa proste piosenki
- Wskazuje na ilustracji niektóre instrumenty dęte
- Aktywizowany próbuje ilustrować dowolną techniką plastyczna utwór muzyczny

Ocenę **N(negatywną)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie włącza się w inscenizacje piosenek
- Z pomocą nauczyciela tańczy podstawowe kroki oberka
- Popelnia liczne błędy w śpiewaniu piosenek

- Z pomocą nauczyciela wskazuje na ilustracji niektóre instrumenty dęte
- Aktywizowany nie zawsze próbuje ilustrować dowolną techniką plastyczną utwór muzyczny

EDUKACJA PLASTYCZNA

KLASA I

Ocenie podlegają następujące obszary: wyrażanie się w różnorodnych formach i technikach artystycznych, posługiwanie się wiedzą plastyczną, korzystanie z multimedialnych środków, umiejętne organizowanie i wykorzystanie miejsca i warsztatu pracy

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada szeroką wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i osiąga sukcesy,
- Doskonale wypowiada się w różnorodnych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- Sprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa i faktura,
- Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta
- Z narzędzi multimedialnych,
- Umiejętnie przedstawia realne wydarzenia z otaczającej rzeczywistości,
- Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę, umiejętnie wypowiada się na ich temat,
- Doskonale rozróżnia barwy podstawowe i pochodne,
- Bardzo chętnie maluje i rysuje farbami plakatowymi i kredkami,
- Doskonale posługuje się plamą i linią,
- Wykonuje projekty plastyczne w zespole,
- Chętnie przygotowuje prace na wystawki klasowe i szkolne,
- Bardzo precyzyjnie tnije papier po liniach,
- Samodzielnie i sprawnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Zwraca szczególną uwagę na estetykę wykonywanych prac.

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- Wypowiada się w różnorodnych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- Posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa i faktura,
- Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką,
- Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki,
- Chętnie maluje i rysuje farbami plakatowymi i kredkami,

- Posługuje się plamą i linią,
- Przygotowuje prace na wystawki klasowe i szkolne,
- Przedstawia realne wydarzenia z otaczającej rzeczywistości,
- Rozróżnia barwy podstawowe i pochodne,
- Wykonuje proste projekty plastyczne w zespole,
- Tnie papier po liniach,
- Samodzielnie i tworzy stanowisko pracy, pamięta o bezpieczeństwie
- Zwraca uwagę na estetykę wykonywanych prac.

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Posługuje się środkami plastycznymi,
- Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane własnymi przeżyciami, marzeniami i opowiadaniem,
- Maluje i rysuje farbami plakatowymi i kredkami,
- Posługuje się plamą i linią,
- Przedstawia wydarzenia z otaczającej rzeczywistości,
- Najczęściej rozróżnia barwy podstawowe i pochodne,
- Na ogół wykonuje proste projekty plastyczne w zespole,
- Tnie papier po liniach,
- Tworzy stanowisko pracy, stara się pamiętać o bezpieczeństwie,
- Próbuje wykonać prace estetycznie.

Ocenę **P (przeciętna)** otrzymuje uczeń, który:

- Wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Nie zawsze potrafi się posługiwać wszystkimi środkami plastycznymi,
- Ilustruje proste sceny z własnych przeżyć,
- Stara się malować i rysować farbami plakatowymi i farbami,
- Ma trudności w posługiwaniu się linią,
- Ma problemy z cięciem papieru po liniach,
- Rozróżnia na ogół barwy podstawowe,
- Z pomocą tworzy stanowisko pracy, zapomina o zasadach bezpieczeństwa,
- Nie zawsze zwraca uwagę na estetykę wykonywanych prac.

Ocenę **S (słaba)** otrzymuje uczeń, który:

- Z trudem wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Ma problemy z posługiwaniem się środkami plastycznymi,

- Na ogół oczekuje pomocy w ilustrowaniu prostych scen z własnych przeżyć,
- Z trudem maluje i rysuje,
- Z pomocą nauczyciela tnie papier,
- Nie potrafi samodzielnie zorganizować stanowiska pracy, nie pamięta o zasadach bezpieczeństwa,
- Nie dba o estetykę wykonywanych prac.

Ocenę **N (negatywna)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Nie posługuje się środkami plastycznymi,
- We wszystkich działaniach oczekuje pomocy nauczyciela.

KLASA II

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada szeroką wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i osiąga sukcesy,
- Korzysta z różnych technik plastycznych,
- Tworząc prace plastyczne wykorzystuje kontrast oraz harmonię barw,
- Doskonale zna barwy podstawowe i potrafi otrzymać z nich pochodne,
- Zawsze uwzględnia w swoich pracach odpowiednie kształty, wielkości i proporcje,
- Wyróżnia fakturę gładką i szorstką,
- Doskonale potrafi zilustrować tekst literacki oraz przedstawić sceny fantastyczne,
- Samodzielnie i sprawnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Utrzymuje idealny ład i porządek na stanowisku pracy,
- Zwraca szczególną uwagę na estetykę wykonywanych prac,
- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka: architektura, sztuki plastyczne, fotografia, film, telewizja, Internet,
- Rozróżnia niektóre dziedziny sztuk plastycznych i specjalności zawodowe.

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- Korzysta z technik plastycznych,
- Tworząc prace plastyczne wykorzystuje kontrast barw,
- Zna barwy podstawowe i potrafi otrzymać z nich pochodne,
- Uwzględnia w swoich pracach odpowiednie kształty, wielkości i proporcje,
- Wyróżnia fakturę gładką i szorstką,
- Potrafi zilustrować tekst literacki oraz przedstawić sceny fantastyczne,

- Samodzielnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy,
- Zwraca uwagę na estetykę wykonywanych prac,
- Rozróżnia niektóre dziedziny działalności twórczej człowieka: architektura, sztuki plastyczne, fotografia, film, telewizja, Internet,
- Rozróżnia niektóre dziedziny sztuk plastycznych i specjalności zawodowe.

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Korzysta z niektórych technik plastycznych,
- Tworząc prace plastyczne czasami wykorzystuje kontrast barw i harmonię,
- Zna barwy podstawowe, lecz nie zawsze potrafi otrzymać z nich pochodne,
- Czasami nie zachowuje kształtu, wielkości i proporcji,
- Wyróżnia fakturę gładką i szorstką,
- Potrafi zilustrować tekst literacki,
- Rozróżnia niektóre dziedziny sztuk plastycznych,
- Tworzy stanowisko pracy, stara się pamiętać o bezpieczeństwie,
- Próbuje wykonać prace estetycznie.

Ocenę **P (przeciętna)** otrzymuje uczeń, który:

- Wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Mało estetycznie maluje farbami,
- Często nie wykonuje swoich prac w określonym czasie,
- Ma problem z zachowaniem kształtu, wielkości, proporcji,
- Zna barwy podstawowe,
- Ma problemy z estetyką wykonywanych prac,
- Często zapomina o zasadach bezpieczeństwa.

Ocenę **S (słaba)** otrzymuje uczeń, który:

- Z trudem wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Ma problemy z posługiwaniem się środkami plastycznymi,
- Prace są ubogie w szczegóły,
- Nie wykazuje zaangażowania w wykonywane prace,
- Posługuje się nielicznymi kolorami,
- Nie dba o estetykę wykonywanych prac,
- Nie potrafi samodzielnie zorganizować stanowiska pracy, nie pamięta o zasadach bezpieczeństwa.

Ocenę **N (negatywna)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Nie posługuje się środkami plastycznymi,
- We wszystkich działaniach oczekuje pomocy nauczyciela.

KLASA III

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który:

- Doskonale radzi sobie z działalnością twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- Wykorzystuje przekazy medialne we własnej twórczości,
- Korzysta z różnych technik plastycznych, wykorzystując różnorodne materiały, przybory i narzędzia,
- Potrafi wyrazić w swoich pracach własne przeżycia, obserwacje, marzenia, wyobrażenia,
- Otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną oraz świat fantazji,
- Uwzględnia zasady kompozycji projektując i wykonując płaskie i przestrzenne formy użytkowe,
- Upowszechnia kulturę w środowisku szkolnym,
- Realizuje proste projekty,
- Określa dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe, czynności, narzędzia, działy sztuki użytkowej,
- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka,
- Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Radzi sobie z działalnością twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- Wykorzystuje przekazy medialne we własnej twórczości,
- Podczas prac plastycznych wykorzystuje różnorodne materiały, przybory i narzędzia,
- Wyraża w swoich pracach własne przeżycia, obserwacje oraz otaczającą rzeczywistość,
- Malując i rysując uwzględnia zasady kompozycji,
- Realizuje proste projekty,
- Określa dziedziny sztuk plastycznych i specjalności zawodowe,
- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka,
- Rozpoznaje niektóre dzieła architektury i sztuk plastycznych.

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Na ogół radzi sobie z działalnością twórczą,
- Czasami wykorzystuje przekazy medialne we własnej twórczości,

- Podczas prac plastycznych stara się wykorzystywać różnorodne materiały, przybory i narzędzia,
- Rysując i malując na ogół uwzględnia zasady kompozycji,
- Próbuje realizować samodzielnie proste projekty,
- Stara się wyrażać w swoich pracach własne przeżycia i obserwacje,
- Czasami rozpoznaje niektóre dzieła architektury i sztuk plastycznych.

Ocenę **P (przeciętna)** otrzymuje uczeń, który:

- Czasami radzi sobie z działalnością twórczą,
- Ma problemy z wykorzystywaniem przekazów medialnych we własnej twórczości,
- Podczas prac plastycznych wykorzystuje proste przybory i narzędzia,
- W pracach plastycznych wyraża własne przeżycia,
- Ma problemy z rozpoznawaniem niektórych dzieł architektury i sztuk plastycznych.

Ocenę **S (słaba)** otrzymuje uczeń, który:

- Z trudem radzi sobie z działalnością twórczą,
- Nie wykorzystuje przekazów medialnych we własnej twórczości,
- Z trudem korzysta podczas z prostych przyborów i narzędzia,
- Nie zawsze potrafi wyrazić własne przeżycia w pracach plastycznych,
- Nie rozpoznaje dzieł architektury i sztuk plastycznych.

Ocenę **N (negatywna)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie wypowiada się w prostych technikach plastycznych,
- Nie posługuje się środkami plastycznymi,
- We wszystkich działaniach oczekuje pomocy nauczyciela.

EDUKACJA TECHNICZNA

KLASA I

Ocenie podlegają następujące obszary: konstruowanie, poznawanie urządzeń i ich obsługa, umiejętne organizowanie i wykorzystanie miejsca i warsztatu pracy, bezpieczne, ekonomiczne korzystanie z urządzeń i materiałów

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada szeroką wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i osiąga sukcesy,
- Samodzielnie i sprawnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Zwraca szczególną uwagę na estetykę wykonywanych prac,

- Doskonale rozróżnia i nazywa materiały wykorzystywane podczas pracy, umie określić ich podstawowe cechy,
- Posiada szeroka wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu,
- Dobrze zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych,
- Zna zasady posługiwania się prostymi urządzeniami technicznymi i zachowuje zasady bezpieczeństwa przy ich obsłudze, korzystając z różnorodnych przedmiotów i materiałów dostępnych w otoczeniu, umiejętnie projektuje i wykonuje różnorodne płaskie i przestrzenne formy użytkowe,
- Doskonale konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu,
- Potrafi połączyć różne materiały, prawidłowo posługuje się przyborami technicznymi,
- Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody,
- Zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach,
- Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku (zna numery alarmowe),
- Wie, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji miejskiej.

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- Samodzielnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Zwraca uwagę na estetykę wykonywanych prac,
- Rozróżnia i nazywa materiały wykorzystywane podczas pracy, umie określić ich podstawowe cechy,
- Posiada wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu,
- Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych,
- Zna zasady posługiwania się prostymi urządzeniami technicznymi i zachowuje zasady bezpieczeństwa przy ich obsłudze,
- Korzystając z przedmiotów i materiałów projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe,
- Konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu,
- Prawidłowo posługuje się przyborami technicznymi, dokładnie tnie materiał,
- Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody,
- Zna podstawowe zasady bezpiecznego poruszania się po drogach,
- Zna numery alarmowe,
- Korzysta ze środków komunikacji miejskiej.

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Na ogół zwraca uwagę na estetykę wykonywanych prac,
- Rozróżnia i nazywa materiały wykorzystywane podczas pracy,

- Posiada podstawową wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu,
- Zna zasady działania niektórych urządzeń domowych,
- Zna proste urządzenia techniczne i stara się z nich właściwie korzystać,
- Wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe,
- Radzi sobie z gotowymi zestawami do montażu,
- Posługuje się przyborami technicznymi, poprawnie wycina,
- Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach,
- Zna numery alarmowe,
- Korzysta z pomocą ze środków komunikacji miejskiej.

Ocenę **P (przeciętna)** otrzymuje uczeń, który:

- Z pomocą tworzy stanowisko pracy, nie potrafi zadbać o porządek i ład,
- Z pomocą nauczyciela wykonuje zadaną pracę,
- Nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac i nie kończy ich w określonym przez nauczyciela czasie,
- Potrafi tylko po liniach ciąć, zaginać i składać papier,
- Na ogół potrafi bezpiecznie poruszać się po drogach,
- Myli numery alarmowe,
- Oczekuje pomocy podczas korzystania ze środków komunikacji miejskiej.

Ocenę **S (słaba)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie potrafi samodzielnie zorganizować stanowiska pracy, nie pamięta o zasadach bezpieczeństwa,
- Nie potrafi wykonać pracy wg podanego planu, oczekuje wskazówek nauczyciela,
- Nie potrafi oszczędnie gospodarować materiałami,
- Nie zna zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.

Ocenę **N (negatywna)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności,
- Nie posługuje się środkami technicznymi,
- We wszystkich działaniach oczekuje pomocy nauczyciela.

KLASA II

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada szeroką wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i osiąga sukcesy,
- Samodzielnie i sprawnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,

- Zwraca szczególną uwagę na estetykę wykonywanych prac,
- Doskonale radzi sobie w pracach indywidualnych i zespołowych,
- Montuje modele z papieru i tworzyw sztucznych,
- Planuje kolejne czynności działań,
- Dobiera właściwy materiał i narzędzia, potrafi nim właściwie gospodarować,
- Bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, narzędzi i materiałów,
- Zawsze dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, zna zagrożenia związane z pozostawieniem bez opieki dorosłych,
- Poznaje podstawowe narzędzia i przyrządy,
- Rozpoznaje urządzenia informatyczne: komputer, laptop, telefon komórkowy,
- Rozpoznaje urządzenia elektryczne,
- Rozróżnia rodzaje budowli.

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- Samodzielnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Zwraca uwagę na estetykę wykonywanych prac,
- Radzi sobie w pracach indywidualnych i zespołowych,
- Montuje modele z papieru i tworzyw sztucznych,
- Na ogół planuje kolejne czynności działań,
- Dobiera właściwy materiał i narzędzia,
- Bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, narzędzi i materiałów,
- Dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, zna zagrożenia związane z pozostawieniem bez opieki dorosłych,
- Na ogół rozróżnia podstawowa narzędzia i przyrządy,
- Rozpoznaje urządzenia informatyczne: komputer, laptop, telefon komórkowy,
- W większości rozpoznaje urządzenia elektryczne,
- Na ogół potrafi rozróżnić rodzaje budowli.

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- Na ogół zwraca uwagę na estetykę wykonywanych prac,
- Radzi sobie w pracach indywidualnych, w pracach zespołowych czasami widoczne problemy,
- Najczęściej montuje modele z papieru,
- Czasami ma problemy z planowaniem kolejnych czynności działań,

- Dobiera właściwy materiał i narzędzia,
- Zna, lecz nie zawsze stosuje zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych,
- Na ogół rozróżnia podstawowa narzędzia i przyrządy,
- Najczęściej rozpoznaje urządzenia informatyczne: komputer, laptop, telefon komórkowy,
- Nie rozpoznaje wszystkich urządzeń elektrycznych,
- Ma problemy z rozróżnieniem wszystkich rodzajów budowli.

Ocenę **P (przeciętna)** otrzymuje uczeń, który:

- Z pomocą nauczyciela tworzy stanowisko pracy, nie potrafi zadbać o porządek i ład,
- Zapomina o zasadach bezpieczeństwa,
- Nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac i nie kończy ich w określonym przez nauczyciela czasie,
- Oczekuje pomocy podczas montażu modeli z papieru,
- Ma problemy z planowaniem kolejnych czynności działań,
- Oczekuje wskazówek przy doborze materiałów i narzędzi,
- Zapomina o zasadach bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń technicznych,
- Czasami myli nazwy podstawowych narzędzi i przyrządów,
- Najczęściej myli nazwy urządzeń informatycznych,
- Ma problemy z nazwaniem wszystkich urządzeń elektrycznych,
- Myli rodzaje budowli.

Ocenę **S (słaba)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie potrafi samodzielnie zorganizować stanowiska pracy, nie pamięta o zasadach bezpieczeństwa,
- Nie dba o estetykę wykonywanych prac,
- Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa,
- Zawsze oczekuje pomocy ze strony nauczyciela podczas montażu modeli,
- Nie potrafi zaplanować kolejnych czynności,
- Potrzebuje pomocy przy doborze materiałów i narzędzi,
- Myli nazwy urządzeń informatycznych,
- Nie nazywa wszystkich urządzeń elektrycznych,
- Nie zna rodzajów budowli.

Ocenę **N (negatywna)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności,
- Nie posługuje się środkami technicznymi,
- We wszystkich działaniach oczekuje pomocy nauczyciela.

KLASA III

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada szeroką wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i osiąga sukcesy,
- Samodzielnie i sprawnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- W podejmowanych działaniach prezentuje oryginalność i pomysłowość,
- Potrafi zaplanować pracę własną i doskonale współdziałać w grupie,
- Z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki,
- Trafnie rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych,
- Zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku,
- Właściwie dobiera odpowiednie materiały i narzędzia,
- Doskonale radzi sobie z odmierzaniem materiału, cięciem papieru i tektury,
- Potrafi skorzystać z prostych instrukcji i schematów rysunkowych i dzięki nim buduje latawce, makiety, modele,
- Wykazuje w miarę możliwości umiejętność montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych,
- Doskonale zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- Samodzielnie tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- W podejmowanych działaniach prezentuje pomysłowość,
- Potrafi zaplanować pracę własną i współdziałać w grupie,
- Gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki,
- Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych,
- Dobiera odpowiednie materiały i narzędzia,
- Radzi sobie z odmierzaniem materiału, cięciem papieru i tektury,
- Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych i dzięki nim buduje latawce, makiety i modele,
- Zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Posiada umiejętności i wykorzystuje je na zajęciach,
- Tworzy stanowisko pracy, wie, jak zachować się bezpiecznie,
- W podejmowanych działaniach korzysta z gotowych wzorów,

- Planuje pracę własną,
- Gromadzi materiały dotyczące techniki,
- Rozpoznaje niektóre rodzaje maszyn i urządzeń transportowych,
- Stara się dobierać odpowiednie materiały i narzędzia,
- Na ogół radzi sobie z odmierzaniem materiału oraz cięciem papieru i tektury,
- Próbuje korzystać z prostych instrukcji i schematów rysunkowych,
- Na ogół bezpiecznie porusza się po drogach.

Ocenę **P (przeciętna)** otrzymuje uczeń, który:

- Z pomocą nauczyciela tworzy stanowisko pracy, nie potrafi zadbać o porządek i ład,
- Zapomina o zasadach bezpieczeństwa,
- Nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac i nie kończy ich w określonym przez nauczyciela czasie,
- Oczekuje pomocy podczas montażu modeli,
- Próbuje samodzielnie rozplanować swoją pracę,
- Próbuje umiejętnie wykorzystać potrzebne materiały,
- Czasami czyta proste rysunki techniczne,
- Ma trudności z odmierzaniem materiału,
- Nie zawsze pamięta o zasadach bezpiecznego poruszania się po drogach.

Ocenę **S (słaba)** otrzymuje uczeń, który:

- Najczęściej nie ma porządku na swoim miejscu pracy,
- Często zapomina o zasadach bhp,
- W pracach grupowych uczestniczy biernie,
- Zawsze oczekuje pomocy ze strony nauczyciela,
- Na ogół nie potrafi właściwie wykorzystać potrzebnych materiałów,
- Najczęściej nie potrafi poprawnie odmierzyć materiału.

Ocenę **N (negatywna)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności,
- Nie posługuje się środkami technicznymi,
- We wszystkich działaniach oczekuje pomocy nauczyciela.

EDUKACJA MOTORYCZNO-ZDROWOTNA

KLASA I

Ocenie podlegają następujące obszary: sprawność ruchowa, gry zespołowe, zachowania prozdrowotne, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i wykorzystuje je podczas lekcji, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i między szkolnych:

- Szybko i sprawnie ustawia się w rzędzie, szeregu, parach w różnych kierunkach
- Szybko reaguje ruchem na sygnały wzrokowe i słuchowe
- Sprawnie biega w różnym tempie
- Sprawnie i dokładnie rzuca, chwyta, oburącz, prawą i lewą ręką
- Sprawnie pokonuje przeszkody płaskie nie ruchome o różnych wysokościach
- Dokładnie odtwarza sposób poruszania się zwierząt czworonożnych(czworakowanie)
- Przechodzi po wyznaczonym torze na niskiej i podwyższonej powierzchni
- Sprawnie i poprawnie wykonuje przewroty
- Zawsze zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Sprawnie ustawia się w rzędzie, szeregu, parach w różnych kierunkach
- Sprawnie reaguje ruchem na sygnały wzrokowe i słuchowe
- Bardzo dobrze biega w różnym tempie
- Sprawnie rzuca i chwyta oburącz, prawą i lewą ręką
- Chętnie pokonuje przeszkody płaskie nie ruchome o różnych wysokościach
- Sprawnie czworakuje
- Bardzo dobrze chodzi po wyznaczonym torze
- Poprawnie wykonuje przewroty
- Zawsze zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Ustawia się w rzędzie, szeregu, parach w różnych kierunkach
- Reaguje ruchem na sygnały wzrokowe i słuchowe
- Biega wolno i szybko
- Rzuca i chwyta oburącz, prawą i lewą ręką
- Pokonuje przeszkody płaskie nie ruchome o różnych wysokościach
- Czworakuje

- Chodzi po wyznaczonym torze
- Z niewielkimi błędami wykonuje przewroty
- Zawsze zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń

Ocenę **P (przeciętną)** otrzymuje uczeń, który:

- Ustawia się w rzędzie, szeregu, parach z małym zaangażowaniem
- Nie dokładnie reaguje ruchem na sygnały wzrokowe i słuchowe
- Z małym zaangażowaniem podejmuje bieg
- Rzuca jedną (prawą lub lewą) ręką, chwyta oburącz
- Pokonuje przeszkody płaskie
- Niechętnie czworakuje
- Nie zawsze chodzi po wyznaczonym torze
- Nie chętnie wykonuje przewroty
- Czasami zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa podczas zajęć

Ocenę **S(słabą)** otrzymuje uczeń, który:

- Niechętnie i z trudem ustawia się w rzędach, parach
- Niedokładnie i niechętnie reaguje na sygnały wzrokowe i słuchowe
- Niechętnie biega
- Z trudem rzuca i chwyta prawą, lewą ręką i oburącz
- Z pomocą nauczyciela pokonuje przeszkody płaskie
- Czworakuje z pomocą nauczyciela
- Chodzi po dowolnym torze
- Z pomocą nauczyciela próbuje wykonać przewrót
- Zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa podczas zajęć

Ocenę **N (negatywną)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie ustawia się w rzędach, parach
- Nie reaguje na sygnały wzrokowe i słuchowe
- Nie włącza się w bieganie
- Z pomocą nauczyciela rzuca i chwyta oburącz
- Nie pokonuje przeszkód płaskich
- Nie podejmuje czworakowania
- Przy asekuracji nauczyciela chodzi po dowolnym torze
- Nie wykonuje przewrotu
- Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa

KLASA II

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i wykorzystuje je podczas lekcji, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i między szkolnych:

- Szybko i poprawie wykonuje zbiórki w szeregu i dwuszeregu
- Sprawnie nazywa i przyjmuje pozycje wyjściowe do ćwiczeń
- Dokładnie i sprawnie celuje przyborami do przedmiotów i potrafi dokonać pomiary swojego rzutu i kolegi
- Zawsze celnie rzuca do kosza, bramki
- Samodzielnie wykonuje kilka ćwiczeń przeciw płaskostopiu

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Poprawnie wykonuje zbiórki w szeregu i dwuszeregu
- Przyjmuje pozycje wyjściowe do ćwiczeń
- Dokładnie celuje przyborami do przedmiotów i potrafi dokonać pomiary swojego rzutu i kolegi
- Celnie rzuca do kosza, bramki
- Zawsze wykonuje ćwiczenia przeciw płaskostopiu

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Wykonuje zbiórki w szeregu i dwuszeregu
- Nie zawsze przyjmuje właściwe pozycje wyjściowe do ćwiczeń
- Celuje przyborami do przedmiotów i dokonuje pomiarów swojego rzutu
- Rzuca do kosza i bramki
- Wykonuje ćwiczenia przeciw płaskostopiu

Ocenę **P (przeciętną)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie zawsze wykonuje zbiórkę w szeregu i dwuszeregu
- Popelnia błędy w przyjmowaniu właściwych pozycji wyjściowych do ćwiczeń
- Celuje przyborami do przedmiotów
- Z małym zaangażowaniem celuje do kosza, bramki
- Wykonuje niektóre ćwiczenia przeciw płaskostopiu

Ocenę **S (słabą)** otrzymuje uczeń, który:

- Niechętnie wykonuje zbiórkę w szeregu i dwuszeregu
- Rzadko przyjmuje właściwe pozycje wyjściowe do ćwiczeń
- Niechętnie celuje przyborami do przedmiotów
- Nie zawsze celuje do kosza, bramki
- Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia przeciw płaskostopiu

Ocenę **N (negatywną)** otrzymuje uczeń, który:

- Nie wykonuje zbiórkę w szeregu i dwuszeręgu
- Nie przyjmuje właściwych pozycji wyjściowych do ćwiczeń
- Rzadko celuje przyborami do przedmiotów
- Niechętnie celuje do kosza, bramki
- Z trudnością wykonuje ćwiczenia przeciw płaskostopiu

KLASA III

Ocenę **W (wzorową)** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i wykorzystuje je podczas lekcji, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i między szkolnych:

- Sprawnie i dokładnie wykonuje zbiórkę we wskazanym miejscu
- Aktywnie współdziała w parach w zespole
- Zawsze rozróżnia i nazywa dyscypliny mini-gier zespołowych
- Zawsze zna i stosuje poznane przepisy mini-gier zespołowych
- Sprawnie rozróżnia i nazywa rekreacyjne formy aktywności ruchowej

Ocenę **B (bardzo dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Sprawnie wykonuje zbiórkę we wskazanym miejscu
- Chętnie ćwiczy w parach, zespole
- Rozróżnia i nazywa dyscypliny mini-gier zespołowych
- Zna i stosuje poznane przepisy mini-gier zespołowych
- Rozróżnia i nazywa rekreacyjne formy aktywności ruchowej

Ocenę **D (dobrą)** otrzymuje uczeń, który:

- Wykonuje zbiórkę we wskazanym miejscu
- Ćwiczy w parach, zespole
- Rozróżnia dyscypliny mini-gier zespołowych
- Stosuje poznane przepisy mini-gier zespołowych
- Rozróżnia rekreacyjne formy aktywności ruchowej

Ocenę **P (przeciętną)** otrzymuje uczeń, który:

- Z małym zaangażowaniem wykonuje zbiórkę we właściwym miejscu
- Niechętnie współdziała w parach, zespole
- Rozróżnia niektóre dyscypliny mini-gier zespołowych
- Stosuje niektóre przepisy mini-gier zespołowych
- Wymienia niektóre rekreacyjne formy aktywności ruchowej

Ocenę **S (słabą)** otrzymuje uczeń, który:

- Z niewielkim zaangażowaniem wykonuje zbiórki we właściwym miejscu
- Z niechęcią współdziała w parach, zespole
- Wymienia niektóre znane z lekcji gry zespołowe
- Niekiedy nie chce brać udziału w grach zespołowych
- Potrafi powiedzieć jak spędza czas na świeżym powietrzu

Ocenę **N (negatywną)** otrzymuje uczeń, który:

- Wykazuje bardzo małe zaangażowanie w wykonywanie poleceń
- Nie współdziała w parach, zespole
- Nie wymienia niektórych znanych z lekcji gier zespołowych
- Nie chce brać udziału w grach zespołowych
- Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jak spędza czas na świeżym powietrzu